



大阪商業大学アミューズメント産業研究所紀要

第19号

2017. 6

〔論文〕

- 「社交」と「経済」の有機的連関
—現代社会の問題性へのプラグマティズムからの接近— 河辺 純 (1)

- 「大局将棋」考案の背景と創作過程に関する考察
—各種大型将棋との比較と「天竺大将棋」の影響、
なぜ804枚の超大型将棋が作られたのか— 古作 登 (13)

- カジノと公共政策 中條 辰哉 (27)

- 中国・朝鮮・日本における投壺遊戯の盛衰 高橋 浩徳 (45)

- カジノ産業従事者の感情労働の考察 梁 亨恩 (105)

- ギャンブル障害対策と入場制限
—自己排除制度の有効性について— 大谷 信盛 (127)

〔研究ノート〕

- 水運文化の再生と地域における文化ツーリズム振興に
関する研究 原田 袞夫 (145)

- 四川血戦麻将
—中国の過激なローカルマージャン— 青野 滋 (165)

〔書評〕

- 沖田行司編著『人物で見る日本の教育』を読む
—「たのしい授業」論を中心に— 長妻三佐雄 (191)

〔紹介〕

- グーグルチャレンジマッチを振り返る
—2016年、囲碁AIはどのように受容されたか— 森本 孝高 (197)

- 〔平成28年度 アミューズメント産業研究所 活動実績〕 (219)