

# 大阪商業大学学術情報リポジトリ

## さまざまな囲碁の楽しみ方、取り組み方

|       |                                                                                                                                      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| メタデータ | 言語: ja<br>出版者: 大阪商業大学アミューズメント産業研究所<br>公開日: 2015-09-26<br>キーワード (Ja):<br>キーワード (En):<br>作成者: 重野, 由紀, SHIGENO, Yuki<br>メールアドレス:<br>所属: |
| URL   | <a href="https://ouc.repo.nii.ac.jp/records/53">https://ouc.repo.nii.ac.jp/records/53</a>                                            |

This work is licensed under a Creative Commons  
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0  
International License.



# さまざまな囲碁の楽しみ方、取り組み方

重 野 由 紀

## 1 . はじめに

スタイルをかえ相手をかえ趣向を凝らした方法で世界中の囲碁ファンが連日連夜、囲碁を楽しんでいます。同じように碁盤と石を用いても年代や国の違い、また男女によってもさまざまに十人いれば10通りの楽しみ方、取り組み方があります。中でもまだ歴史が浅くゲームのイメージが強いヨーロッパを中心とした海外の囲碁大会やイベントでは、日本では見たこともない自由な発想で囲碁を楽しめる場面に遭遇する機会が多く、しばしば感心させられます。その幾つかを紹介します。

## 2 . フリスビー碁

囲碁大会や囲碁イベントでは、どうしても室内に閉じこもりがちです。特に子供大会などの場合、対局中は静かな子供たちも終わった途端ににぎやかに。会場を走り回れば事務局に怒られ、かといって子供をジッとさせるのは至難の業です。そんな時には戸外で遊べる囲碁ゲーム『frisbee碁』がオススメです。

ドイツの囲碁愛好家の間で広まった『frisbee碁』はロープで作った9路盤に、二色のポリバケツのふたを用意します。2チームに分かれfrisbee（正式名称フライングディスク）と同じ要領で投げて落下地点が着手になります。思った地点にfrisbeeが落ちないのが面白さであり、難しいところです。ほとんど運まかせ、風まかせのゲームです。一般の囲碁と同じく最終的には陣地の多いチームが勝ちます。囲碁の実力は全く関係ないですから誰とでも遊べて、大人も子供も男女も一緒に楽しめます。『frisbee碁』

ビー碁』の欠点をあげるとするならばお天気次第なところと、石（ポリバケツを代用）はともかく碁盤は市販されていませんので手作りでまかなう点でしょうか。



（図１）子供大会の休憩中に『フリスビー碁』大人も混じって楽しめます。

### ３．マンガ＆アニメ界の中での囲碁



（図２）日本のアニメは大人気です。３日間開かれ、参加費用は通して100ユーロを超え

近年、新しい日本文化として世界中の若者の心をつかみ目覚ましい勢いで成長を続ける”マンガ”と”アニメ”です。1997年から2003年にかけて週刊少年ジャンプで掲載され大ヒットし、TVアニメにもなった囲碁を題材とした『ヒカルの碁』は、そうした海外でのマンガ＆アニメブームの波にのり、2000年に入ってから中国語、韓国語、タイ語などのアジア圏だけでなくフランス語、英語、ドイツ語、イタリア語、いろいろな言語に翻訳され囲碁を紹介する大きなチャンスにつながりました。

通常アニメコンベンションは金曜日から日曜日の

## さまざまな囲碁の楽しみ方、取り組み方

ます。参加者の80%は10代～20代の女の子で、この日のためにおこずかいを貯め大好きなアニメキャラクターのコスプレで着飾り各地から集まります。

朝から深夜まで会場では多くのイベントがプログラムされていますが、地元囲碁協会はこの好機を逃さずに、各地で開かれるアニメコンベンションに碁盤を持ち込み囲碁ブースを設置し手ほだきする取り組みを行っています。座ってゆっくりおしゃべりするスペースとして、また『アニメ＝日本』という共通のテーマからも囲碁ブースは安定した人気があります。

アニメコンベンションは大きなものから小さなものまで定期的に行われており、そのたび集まる女の子達は囲碁ブースで顔を合わすうちに囲碁協会スタッフと親しくなり、自然と囲碁に親しむようになります。その中から人と接するのが好きで教え上手な女の子達は、今度は囲碁ブースのスタッフになります。囲碁スタッフとしてアニメコンベンションに無料で参加できることは彼女たちにとって大きな魅力ですし、囲碁協会にとっては若い人材を確保できること、また女性を通じた新しい繋がりが増えることなど、どちらにとってもプラスの効果が生まれています。



(図3) 会場内に設置された囲碁ブースでは朝から深夜遅くまで、おしゃべりに休憩場替わりに多くの人たちが立ち寄ります。最終日には誰でも無料で参加できる初心者向け9路盤大会が開かれます。

#### 4．郵便碁からネット碁へ

インターネットが登場する以前の通信手段として、一般社会に最も大きな影響を与えた郵便システムです。その郵便システムを利用して一手一手、互いにやりとりしながら遠方の囲碁愛好家との親交を深めようと十八世本因坊秀甫（村瀬秀甫1838年～1886年）が1883年に始めたのが郵便碁の最初と言われています<sup>1)</sup>。

郵便碁は早くても数ヶ月から長ければ数年かかります。その代わり並行して複数の対局が可能です。100年以上前の個人電話もFAXも普及しておらず、まだ時間にゆとりのある時代に、囲碁を通し日々の出来事などを織り交ぜながら親交を温める一つの手段として趣があります。

インターネットが一般家庭にも普及し始めた20年ほど前からは、郵便の代わりとしてインターネットを利用した『メール碁』が海外で誕生しました。数年前からは日本でも同じように『メール碁』で楽しむサイトが幾つかあり、年々ファンが増えています。その中でも30ヶ国語以上に翻訳され世界中から連日3000人以上の囲碁ファンが相手を求め待機している、先駆者ともいえるべき人気の無料『メール碁』サイト『Dragon Go Server = ドラゴン碁サーバー』をご紹介します。

# さまざまな囲碁の楽しみ方、取り組み方

『Dragon Go Server』 <http://www.dragongoserver.net>

| Page 1 of 61 (3022 entries) |     |      |                    |                 |         |                          |               |                                           |  |
|-----------------------------|-----|------|--------------------|-----------------|---------|--------------------------|---------------|-------------------------------------------|--|
| #                           | ID  | Type | Name               | Usrid           | Country | Rank info                | Rating        | Open for matches?                         |  |
| 1.                          | 1   |      | Guest              | guest           |         |                          |               |                                           |  |
| 2.                          | 7   |      | Steve Rich         | SteveRich       |         |                          | 13 kyu (+44%) | No.                                       |  |
| 3.                          | 8   |      | Elisa Kabiljo      | ekabiljo        |         | 4 kyu                    | 7 kyu (+37%)  | no                                        |  |
| 4.                          | 17  |      | Joe Boden          | wysi            |         | dragon                   | 16 kyu (-6%)  | ok                                        |  |
| 5.                          | 18  |      | Kory Stevens       | utwig           |         | 5d AGA                   | 3 kyu (+48%)  | yes                                       |  |
| 6.                          | 20  |      | Mats Hjalmarsson   | mohsart         |         | 2 kyu (Sweden)           | 6 kyu (-31%)  | Maybe                                     |  |
| 7.                          | 24  |      | Rex A. Santoro     | rasa            |         |                          | 6 kyu (-42%)  | Any handicap; if rated, ≤ 9 stones        |  |
| 8.                          | 31  |      | Magnus Persson     | magnus          |         | 2 Dan (Sweden)           | 1 dan (+49%)  | No                                        |  |
| 9.                          | 33  |      | Nick               | meshula         |         | invite as 16k please     | 18 kyu (+13%) | yes                                       |  |
| 10.                         | 44  |      | Krister Strand     | KrSt            |         | 1d (Sweden)              | 3 kyu (+29%)  | Max ten games                             |  |
| 11.                         | 58  |      | Randolph King      | Nodosaurus      |         | 1-kyu AGA, 3-kyu IYT     | 5 kyu (-14%)  | yes                                       |  |
| 12.                         | 60  |      | Thomas E. Granvold | teg             |         | 21 kyu                   | 21 kyu (-29%) | Yes                                       |  |
| 13.                         | 64  |      | Stefan Rosengren   | srosen          |         | 5 kyu a long time ago    | 11 kyu (+6%)  | Yes                                       |  |
| 14.                         | 65  |      | Lieven Marchand    | lieven          |         | 10k                      | 14 kyu (+23%) | Yes                                       |  |
| 15.                         | 68  |      | Max E. DeWolfe     | MaxDWolf        |         | 2K AGA, 2K KGS, 9K IGS   | 8 kyu (-29%)  | always                                    |  |
| 16.                         | 72  |      | Roger Abrahamsson  | Roghar          |         | 2 kyu                    | 3 kyu (+13%)  |                                           |  |
| 17.                         | 74  |      | John Gibson        | ishidaogo       |         | 2-3k                     | 2 kyu (-24%)  | 3k+; Greek players any strength           |  |
| 18.                         | 80  |      | Thomas             | Thom27          |         |                          | 11 kyu (+29%) | rated only pls                            |  |
| 19.                         | 82  |      | Rick Lush          | ozRick          |         | 10kyu Australia          | 9 kyu (+10%)  | Yes                                       |  |
| 20.                         | 90  |      | Alvaro             | warrior         |         | Playing since Sept. 2001 | 25 kyu (-39%) | Yes, slooow games please :-)              |  |
| 21.                         | 94  |      | marc               | bulma           |         | europaen 4 kyu           | 7 kyu (+35%)  | preferably 13x13                          |  |
| 22.                         | 105 |      | Jim McNeely        | phonic          |         | 25k                      | 17 kyu (+16%) | yes                                       |  |
| 23.                         | 108 |      | John Allen         | Yogi            |         | 2d (UK)                  | 1 kyu (-37%)  | Ask me...                                 |  |
| 24.                         | 111 |      | Clark B. Wierda    | Traveller       |         | OGS 14k; AGA 20k; IGS BC | 15 kyu (-39%) | Not generally                             |  |
| 25.                         | 118 |      | pablo piccolo      | pablopiccolo    |         | 20k i think              | 13 kyu (-8%)  | yes                                       |  |
| 26.                         | 121 |      | Bernd Nixdorf      | bartnix         |         |                          | 4 kyu (-8%)   | yes                                       |  |
| 27.                         | 145 |      | Michal Stanicar    | mitko           |         | 22 kyu                   | 12 kyu (-50%) | yes                                       |  |
| 28.                         | 150 |      | Julian             | julian          |         | 22 kyu                   | 21 kyu (-48%) | ja, gerne / Yes                           |  |
| 29.                         | 152 |      | Kirk               | kmartine        |         | 2k AGA                   | 2 kyu (-49%)  | 5 kyu and up                              |  |
| 30.                         | 160 |      | Bill Holden        | wrholden        |         | 7 kyu (AGA)              | 8 kyu (+15%)  | I have started playing again after a 3 ye |  |
| 31.                         | 179 |      | John Rae           | hoor            |         |                          | 5 kyu (+8%)   | Yes                                       |  |
| 32.                         | 183 |      | velvetine rabbit   | v_rabbit        |         | 21k                      | 23 kyu (-43%) | yes                                       |  |
| 33.                         | 199 |      | Rusty2             | Rusty2          |         | as per Dragon            | 1 dan (+11%)  | Sure                                      |  |
| 34.                         | 204 |      | Libor Z. Janda     | LZJ             |         | About 16-20 kyu          | 18 kyu (-43%) | Few games - even or handicapped           |  |
| 35.                         | 216 |      | Hans Lundmark      | hasse           |         |                          | 3 kyu (+8%)   | Yes 19x19                                 |  |
| 36.                         | 231 |      | milan              | mimoo           |         | 15k                      | 12 kyu (+10%) | yes                                       |  |
| 37.                         | 232 |      | Burkhard Plache    | burkhardplache  |         |                          | 10 kyu (+19%) | up to 9                                   |  |
| 38.                         | 237 |      | john melesky       | jmelesky        |         |                          | 19 kyu (+8%)  | not now, thanks.                          |  |
| 39.                         | 252 |      | Doug Olson         | xangzuclaws     |         | 13.3 on littlegoem.net   | 14 kyu (+4%)  | Oct. thru Jan.                            |  |
| 40.                         | 264 |      | Liso               | Liso2           |         | 8k                       | 5 kyu (-11%)  |                                           |  |
| 41.                         | 276 |      | Marty L.           | marfack         |         | see rating               | 10 kyu (+35%) | In Waiting Room                           |  |
| 42.                         | 290 |      | Andrew Jones       | AndrewCresswell |         | 3d UK                    | 3 dan (-16%)  | Yes                                       |  |
| 43.                         | 292 |      | Sergey             | soln            |         | Ukraine                  | 1 kyu (+17%)  | yes                                       |  |
| 44.                         | 308 |      | Richard            | ginrik          |         | As above                 | 11 kyu (+2%)  | No                                        |  |
| 45.                         | 315 |      | Gary Williams      | Gary            |         |                          | 10 kyu (+49%) | yes                                       |  |
| 46.                         | 316 |      | aidan              | aidenax         |         | 2kyu                     |               | yes                                       |  |
| 47.                         | 324 |      | Jeff Miller        | JMonkey         |         | 5.6 kyu AGA              | 8 kyu (-22%)  | Not from new players right now            |  |
| 48.                         | 367 |      | Jim Posio          | jposio          |         | ~20k                     | 21 kyu (+13%) | YES (- i o)                               |  |
| 49.                         | 380 |      | Hjaltili           | Isna            |         |                          | 19 kyu (-18%) | Yes                                       |  |
| 50.                         | 381 |      | Lawrence Gross     | lc144           |         | 13 Kyu AGA               | 13 kyu (+32%) | open                                      |  |

Current values Search 50 Show

( 図 4 ) 『Dragon Go Server』 対戦相手待ちリストのページ

このサイトの魅力は、なんといっても母国語で手続きができる手軽さです。また同時進行で複数の対局が可能で『持ち時間長め希望』『5kyu 以上希望』など事前に希望リクエストを記載できることから、相手との交渉の際の煩わしさが省ける点もあります。『メール碁』は直接対局するものではありませんから時差の問題はなく、休暇等でしばらくインターネットから離れる際はサイトのメッセージ欄で相手に連絡を送れば迷惑はかかりません。このように時間のある時に応手をすればよいので、早碁が苦手な方にはお奨めでしょう。

## ５．マインドスポーツとのコラボレーション

『マインドスポーツ』という共通項を軸にお互いの長所や特色を生かし、将来にむけ共に発展することを目指し2005年国際競技連盟連合（GAISE／2009年 SportAccord に改名）に加盟しているチェス、ブリッジ、ドラフト、囲碁、４つの国際マインドゲーム団体で国際マインドスポーツ協会（International Mind Sports Association／IMSA）が設立されました。2008年北京オリンピック後の10月には初のIMSA主催、前記の４団体に地元の要望で象棋（中国将棋）が加えた５競技による世界マインドスポーツゲームズが開かれました。

中国では1992年中国棋院設立時より『マインドスポーツ』として囲碁は体育の中の競技として位置付けられており、他５競技も同じ組織の下で運営されていることから『マインドスポーツ』を受け入れやすい状況にあったと思います。

IMSAの影響もありその頃を界に『マインドスポーツ』という新しい概念が生まれ、他国や市レベルで取り入れられるようになりました。モスクワ市の例を紹介します。



（図５）モスクワ市のテクノポリスモスクワで開かれた『Интеллеклиада』の様子。

モスクワではカスパロフなど世界チャンピオンを数多く産み出し国民的マインドゲームであるチェスを中心に、ドラフト、ロシアンチェッカー、囲碁、連珠、将棋、コン

## さまざまな囲碁の楽しみ方、取り組み方

ピュータースポーツなど他マインドスポーツ団体と協力連携をし小学生を対象にした合同イベントを2013年から『Интеллеклиада』（知性のイベント）と称し市の事業の一環として開催しています。

ここで子供たちはいろいろなマインドスポーツを体験する中から、自分に合うマインドゲームを見つけることができます。イベントの終わりにはモスクワ市教育委員会から修了書が授与され、年度末には各地域の優秀選手による競技大会も開かれます。マインドスポーツの普及だけでなく、様々な地域から集まる新しい仲間との出会いや、学校の先生や保護者も一緒に参加することで立場や年齢の違う人々との交流や親睦を深める機会にもなっています。

昨年度は年間15回開かれ7000人の子供たちが『Интеллеклиада』を通してマインドスポーツを親しまいました。モスクワ市では来期も継続を予定しており、またこの成果を聞きつけたカザンなどロシア他都市でも、このようなマインドスポーツイベントの計画が進んでいるそうです。次世代を担う子供たちへの囲碁普及にとって大きなチャンスですが、イベントが増えればそれに併せて指導者の養成が不可欠となります。ロシア囲碁連盟としては嬉しい悲鳴といったところでしょうが、そのあたりは今後の課題といえます。



（図6）NECブリッジフェスティバルに併せ『Let's Play マインドスポーツ!』5種目の競技団体（ブリッジ、チェス、ドラフト、象棋、囲碁）が集まり開かれました。参加費無料でそれぞれのマインドゲームが体験できます。パシフィコ横浜にて。

## 6 . 中国で生まれたリレー碁

“ もっと一般に広く、面白く、囲碁を楽しめる方法はないものか？ ” そうした中国人アマチュア囲碁ファンの熱い思いを発端として、2013年『リレー碁』が誕生しました。もともと『リレー碁』は連碁の流れ（複数の対局者によるチーム対戦。対局者を交代をしながら打ち進める）を基本にしていますが、特徴はコーチ（プロ棋士）を置くことです。試合中はそれぞれのチームにわかれて別室に集まり、コーチを中心に参加者全員で検討します。他にも女性選手を必ず加えること、一人の選手が打てる最大と最小手数が決まってること、相談タイムがあるなど、とてもユニークな試合形式です。

『リレー碁』では選手交代のタイミングや選手の順番などコーチの指示で決まります。もちろん検討の内容やアドバイスの方法もコーチの腕にかかっていますし、そうした点をみても一対一の通常の囲碁対局とは全く違うゲーム性と楽しみ方があります。総合的にみて『リレー碁』はサッカーの試合に近く、コーチの采配によるチーム力が重要になります。

まだ日が浅い『リレー碁』ですが中国では瞬く間にブームになり、昨年にはスポンサーもついたアマチュア+プロ棋士で構成されたチームによるリーグ戦もスタートしました。アマチュアにとっては著名なプロ棋士たちと一体となりチームメイトとして楽しむ夢のような機会になり、プロ棋士も新しいビジネスチャンスとして、昨今の中国囲碁ブームに乗りこれから益々人気が上がると予想されます。

囲碁ファンだけでなく家族や恋人も集まり夏のバカンスを兼ね楽しむヨーロッパ碁コンGRESは、2週間にかけて開かれるヨーロッパ最大の人気囲碁イベントで、毎年700人から1000人がヨーロッパに限らず世界中から集まります。

昨年ルーマニアの古都シビウ市で開かれた第58回ヨーロッパ碁コンGRESでは、中国人チーム vs ヨーロッパ人チームによる初めての『リレー碁』が開催されました。昨年ヨーロッパ囲碁界ではヨーロッパ囲碁連盟（European Go Federation / EGF）が認定した初のヨーロッパ人によるヨーロッパ在住プロ棋士が二名誕生し画期的な飛躍を遂げ

## さまざまな囲碁の楽しみ方、取り組み方

たのですが、この二人に若手トップアマチュアを含むヨーロッパ人チームが中国から参加した強豪中国人チームに挑戦する、というエキサイティングな企画は当事者である選手以外のコンGRES参加者、関係者も巻き込み大きな関心を集めました。



(図7) 中国人チーム vs ヨーロッパ人チームの『リレー碁』対局風景。



(図8) ヨーロッパ人チームの検討室の様子。コーチとして中国人プロ棋士が加わりました。選手、関係者、大勢の応援団や野次馬をふくめ会場は熱気でムンムンです。

日本では2015年7月、関西棋院前田亮六段が中心となって開催される『大阪碁キャンプ』期間中に、中国北京から参加する清華大学出身者で構成された中国人チームと日本

人チームによる『リレー碁』が計画されています。日本初お目見えの『リレー碁』が、どのような反響を生むのか今から楽しみです。

## 7. 腹話術をつかった囲碁入門



(図9) 相棒『碁キャット』

ドイツ、ハンブルグ市を拠点に囲碁を仕事としている女性、Mrs. Steffi Hebsacker の活動はとてもユニークです。彼女のメイン事業はインターネットを通した碁盤や碁石、囲碁の本、囲碁グッズを販売する会社経営ですが、それだけに止まらず子供たちに囲碁を教える活動もライフワークとして続けています。

昨年からは手作りの囲碁ファッションで見た目にも引立つ『碁キャット=囲碁ねこ』で腹話術をつかい子供たちに囲碁を紹介する、という新しい手法を試みています。囲碁指導は教える立場と教わる側の二者間で行われるのが一般的ですが、関係



(図10) Mrs. Steffi Hebsacker が考案し、手作りした大きなフェルト製9路盤は柔らかい素材のためケガがなく、大きな碁石は飲み込む心配がないため小さい子供にとって安全に遊べます。またフェルト製9路盤はとても軽いので持ち運びに便利、暖かい風合いも人気です。碁盤を囲んで自然と人の輪、家族の輪が広がります。

がダイレクトなことから息詰まってしまう事がしばしばあります。

教える立場と教わる側の間に『碁キヤット』という第三者、身近で可愛いネコ＝ペットが加わるにより子供たちは囲碁に親しみを覚え、それは同時に理解力をアップさせる事にもつながります。

## 8. 留学生を対象にした囲碁入門講座

2005年東京大学を皮切りに単位取得可能な科目として囲碁が導入されるようになって、10年がたちました。年々囲碁を授業に取り入れる大学は増加し、2014年の時点での実施大学は全国23校になりました。小さい頃から囲碁を趣味としてきた学生や囲碁の強い学生は授業への参加資格がなく、あくまでも囲碁を知らない学生を対象をしているところも人気の秘密があるように思いますが、そのことにより多くの大学生が囲碁にふれる機会を得ています。私の地元にある名古屋大学でも2013年から囲碁が取り入れられ今年で3年目、今後も継続が予定されています。

### 【囲碁の授業を実施している主な大学】

| 大学名    | 開始年 | 定員   | 授業名              |
|--------|-----|------|------------------|
| 東京大学   | H17 | 80人  | 「囲碁で養う考える力」      |
| 東邦大学   | H19 | 50人  | 「情報科学実験」         |
| 早稲田大学  | H22 | 60人  | 「囲碁で学ぶ数理科学入門」    |
| 慶応大学   | H22 | 50人  | 「囲碁」             |
| 青山学院大学 | H24 | 100人 | 「囲碁で養うロジカルシンキング」 |
| 埼玉大学   | H24 | 40人  | 「スポーツで養う思考力」     |
| 琉球大学   | H24 | 80人  | 「囲碁の世界」          |
| 名古屋大学  | H25 | 40人  | 「囲碁の世界」          |
| 富山大学   | H25 | 25人  | 「囲碁に学ぶ人間学」       |
| 江戸川大学  | H25 | 50人  | 「情報文化特講Ⅰ」        |
| 東京工業大学 | H25 | 50人  | 「囲碁で学ぶ実践力」       |
| 筑波大学   | H25 | 40人  | 「囲碁で培う思考力」       |
| 福山大学   | H25 | 40人  | 「囲碁の世界」          |

(図11)

同じ名古屋大学では2015年1月、名古屋大学国際教育交流センターアドバイジング部門の主催で留学生を対象とした、囲碁文化と入門の講義が開かれました。講師は海外で長年囲碁指導に尽くされ、外国人への囲碁指導には定評のある日本棋院中部総本部西條雅考九段です。西條九段は囲碁に夢中になり過ぎて卒業は逃しましたが、名古屋大学在籍した経験のある大先輩でもあります。スライドを用いて囲碁伝来の歴史や囲碁文化の特徴を講義、後半は9路盤での実践という二部構成の授業に留学生のみなさんは興味深く聞き入っていました。



(図12) 名古屋大学で開かれた留学生にむけた囲碁文化と入門講座

基本的に留学生は日本文化や社会に興味と憧れをもち、それらを真摯に学ぶために集まってくる若く優秀な人たちです。囲碁を通して日本文化に対する理解や興味が深めると同時に、日本人とのつながりも広がるでしょう。また自国に戻っても他の国に行ってもその土地土地で趣味として囲碁を楽しんでもらえたら嬉しいですし、彼らを起点とし海外で日本文化が広まるきっかけになるなど、将来につながる意味のある活動です。後日、この講義に参加した数人の留学生は名古屋大学構内にある名大囲碁部を訪問し、次のステップアップのための囲碁を学んだようです。

## 9. 世代間交流としての囲碁

名古屋市では18才以下の子どもや子育て世代のお母さんを対象に支援活動を行う児童館と、60才以上が利用する福祉会館が市内各16区にそれぞれ設立されています。児童館と福祉会館が別の場所にある区もありますが、同じ建物を利用し運営しているところ、その中にも二団体に行き来があり共同でイベントを催す親しい関係のところもありますし、あまり交流のない区もあり。立地条件も運営もそれぞれの区ごとにいろいろです。

その中の一ヶ所の児童館からの提案で、2013年秋から福祉会館と合同で囲碁入門教室が始まりました。名古屋市では囲碁教室のある児童館は二つ、福祉会館ではほぼ全区にありますが、利用者の年令も利用目的も違う二団体が合同で教室を開いたところはなく、初の試みでした。



(図13)

最年少は4才の保育園児です。小学校就学前の小さなお子さんには父兄が参加するよう義務付けられているため教室には20代～30代のお母さんお父さん、小学生、講師は30代～40代、60代から最年長80才の生徒さんまで一緒に囲碁を学びます。

理解力も集中力も好みも言葉も、何もかもが違いすぎる4才と80才が共に囲碁を楽しめるようになるとはありえないと思い、諦めの境地でスタートした教室です。しかし実際にやってみると回を重ねるたびに両者の間でいろいろな交流が生まれ、お父さんお母さんも入ってまるで親戚同士の集まりのような心地良い教室に成長、好評を得ています。おかげで来年度も継続することが決まりました。

おばあちゃん達は子どもたちとの対戦を通して元気をもらえ、子ども達は『強いね！偉い子ね！』おばあちゃん達にたくさん褒められることで自信がつき、自己肯定感を高めることにつながります。時には先生に注意されてふて腐れる子どももいますが、そんな時おばあちゃん達に甘えることで自信を取り戻せます。また手が空いた時間にはお母さんの子育ての悩みを人生の先輩として聞いたりアドバイスする光景も見られ、囲碁だけに留まらない世代を超えた社交の場になっています。

昨今希薄になっている祖父母世代や親世代、子供たちとのつながりです。例えば幼稚園が歌やお遊戯を披露する行事として高齢者施設を訪問したり、お年寄りが得意な昔遊んだコマ回しや竹とんぼを子どもに教えることで交流を図るなど、それぞれの団体や地域でいろいろな形で世代間交流の取り組みが行われています。その際、必然的に教える側と教わる側、もてなす側ともてなされる側など、上下であったり違う立ち位置での交流になることが避けられませんが、そうした中で囲碁は子どももお年寄りもルールから一緒に始めるため『対等な立場』であるという特殊性があります。それに加えて『勝敗』がつくゲームですから、子どもも高齢者も碁盤を挟んで真剣に相手と向き合う、そのことは自然とお互いの関係が深まることにつながります。

社会に活かせる活動として、世代間交流のツールとしての囲碁は大きなポテンシャルがあると考えます。

## 10. おわりに

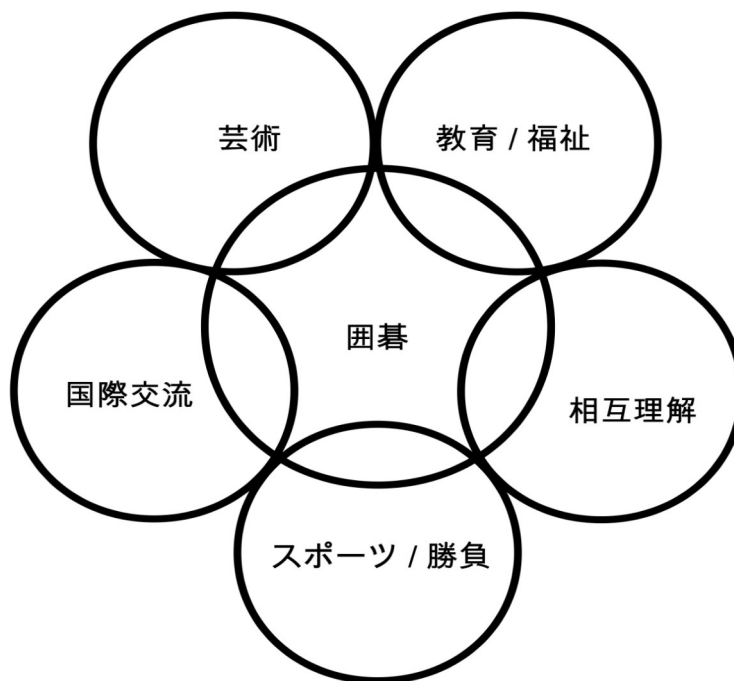
長期にわたり理解あるスポンサーや熱心な囲碁ファン、社会によって支えられてきた

## さまざまな囲碁の楽しみ方、取り組み方

日本の囲碁界です。しかしながら反面では昔ながらの固定観念に縛られ、勝負や棋力上達といった技術的な分野が中心となって取り上げられがちです。

例えば『音楽』は囲碁界と同じようにプロの演奏家もありますが、アマチュア愛好家も大勢います。コンサートに行く人、セラピーとして音楽を取り入れる医療機関もありますし、国際交流の橋渡し役としての音楽、コレクターもいらっしゃいます。ラジオでもテレビでも街中でも音楽が聞こえない所はなく、生活の一部としてあたり前のように存在しています。大好きなアイドルグループを追っかけることで生きがいを見出す人たちもふくめ、これらの全てが『音楽』であり、日々の生活を豊かにするツールとして社会から必要とされています。

(表1) 囲碁＝文化のイメージ



囲碁の存在価値や楽しみ方も音楽と同じくらいに限りなくあるはずですが、ユーザーである私たちがその良さを見出せないでいます。社会に活かせる新しい囲碁の役割を引き出していくことが、囲碁界の発展にもつながる今後の大きな課題です。

## 【注】

1 ) 村瀬秀甫 ( 1838年～1886年 ) 十八世本因坊『岡目八目』読売新聞 2005/02/07掲載記事参照

## 【参考文献】

- 図 1 重野撮影
- 図 2 重野撮影
- 図 3 重野撮影
- 図 4 『Dragon Go Server』 <http://www.dragongoserver.net> 対戦相手待ちリスト
- 図 5 ロシア囲碁協会 HP から <http://gofederation.ru>
- 図 6 重野撮影
- 図 7 重野撮影
- 図 8 重野撮影
- 図 9 重野撮影
- 図10 重野撮影
- 図11 公益財団法人日本棋院資料から参照
- 図12 重野撮影
- 図13 重野撮影
- 表 1 重野作成